



- DOSSIER DE PRESSE -

L'HISTOIRE

Jean-Jacques Goldman est la **personnalité préférée des Français**. Nous aimons sa musique, chantons ses mélodies, et chacun de nous se reconnaît dans ses textes. Malheureusement il se montre absent de la scène depuis trop longtemps. Il fallait absolument combler ce manque en créant un spectacle hommage à l'artiste.

C'est dans cet esprit que j'ai créé le groupe : **Quand Sa Musique est Bonne « QSMB »**



Bonjour,



Je suis **Maxime Jallon**, le créateur de ce **tribute/spectacle hommage** à Jean-Jacques GOLDMAN. Je suis artiste musicien-chanteur, mais également professeur de musique ; j'enseigne en école de musique le piano et la formation musicale (solfège). J'ai grandi en écoutant mes parents chanter « *Je marche seul* » ou « *Envole-moi* », je me suis construit musicalement sur les accords et les chœurs de « *Elle a fait un bébé toute seule* » ou « *Juste après* », bref au-delà des textes touchants de l'artiste, mon ADN artistique vient en grande partie de JJG.

Originaire de St Etienne, je suis descendu dans le sud pour faire mes études musicales et devenir musicien professionnel. J'ai appris le métier auprès des plus gros orchestres de la région en sillonnant les routes d'Occitanie. Mené par une envie d'indépendance j'ai d'abord commencé par créer ma propre formation d'animation : @Recto Verso. Et puis il me manquait quelque chose, enfin deux choses !! Revenir aux sources, à mes influences : jouer mon artiste modèle et sortir de l'animation pour faire du spectacle, un vrai spectacle.



C'est ainsi qu'est né ce spectacle sur Jean-Jacques GOLDMAN, mais surtout :

« Que sa musique soit bonne !!! »

Maxime Jallon

LE SPECTACLE

Pourquoi le tribute « Quand Sa Musique est Bonne » ?



Le phénomène « **tribute** » est à la mode et il est vrai que depuis quelques années, nous avons vu fleurir un nombre incroyable de groupes jouant du Goldman ; alors pourquoi ce tribute ? Qu'a-t-il de mieux ou de différent des autres ?

« Quand Sa Musique est Bonne » n'est pas un tribute de sosie. C'est un spectacle plus intime, plus proche de l'artiste, plus émouvant.

Nous vous proposons de **voyager dans l'univers musical de l'artiste**, de se plonger « ensemble » dans **le souvenir de ses concerts**. Pour cela, nous l'avons construit comme un live du chanteur avec des passages dynamiques, d'autres acoustiques, émouvants, nostalgiques, toujours en lien avec le public et dans le respect du chanteur.

Nous vous raconterons des anecdotes croustillantes sur l'histoire de certaines de ses **chansons** et ferons quelques clins d'œil aux artistes pour qui GOLDMAN a écrit, notamment *Céline Dion*.

Evidemment nous danserons sur ses tubes qui traversent les générations.

Plongez dans l'univers de JJ GOLDMAN, 2h de live grâce à 6 artistes sur scène !



Nous bénéficions aussi de notre expérience !! Ce spectacle a été créé en 2013 et depuis, au travers de centaines de représentations, nous n'avons cessé de l'améliorer, le construire, l'enrichir.

Vous êtes programmateur de spectacles, organisateur de soirées, vous êtes à la recherche d'un **concert original** pour votre commune, collectivité, entreprise, casino, ou vos soirées privées, contactez-nous pour étudier ensemble votre projet...

Invitez GOLDMAN à vos festivités !!!!

LE GROUPE

- **Maxime Jallon** - Chant lead / Guitare / Claviers / Accordéon / Percussions



Maxime a commencé la musique à l'âge de 9 ans. De cours particuliers en écoles de musiques, conservatoire, études universitaires et écoles professionnelles de jazz, il est aujourd'hui titulaire d'une licence de musicologie. Il enseigne le piano et la formation musicale en école de musique. On a pu le retrouver dans de grands orchestres de bal du sud de la France mais également aux côtés de Jean-Luc Lahaye sur la scène de l'Olympia. Fan de Jean-Jacques Goldman, il crée en 2013 le groupe **QSMB**.

- **Céline Martins** - Chant lead / Chœurs



Céline est passionnée par la danse depuis son plus jeune âge. Elle débute son parcours au Conservatoire et écoles de danse au Luxembourg, maîtrisant plusieurs disciplines. Cette passion l'amène naturellement vers le chant. En 2016, elle décide de se consacrer pleinement à la scène. Céline intègre des compagnies itinérantes, commence à se produire dans différents grands orchestres de variétés de la région et groupes de musique aussi bien en tant que chanteuse que danseuse. Elle accepte avec beaucoup d'enthousiasme d'intégrer **QSMB** en 2025. Elle est devenue la « Carole Fredericks » du groupe, apportant toute la maîtrise artistique, l'énergie et l'élégance à ce projet.

- **Christophe Bosch** – Guitares / Chœurs



Christophe grandit dans une famille de musiciens. Il a fait 2 écoles de musique, à Montpellier (avec Maxime !) et à Salon de Provence. Entre 1992 et 2004, il intègre plusieurs orchestres du sud de la France et devient musicien professionnel. C'est en 2004 qu'il intègre le groupe de Michael Jones. Il partage avec lui l'aventure de la tournée **Héritage Goldman** entre 2022 et 2024. Christophe nous rejoint dans le projet en nous faisant bénéficier de toute son expérience de la scène et de la musique.

- **Jean-Lou Girard** - Basse



Jean-Lou fait ses débuts en musique classique au Conservatoire de Lyon mais au violon ! Il a poursuivi ses études dans le jazz et à la basse. Il se professionnalise en arrivant dans le sud pour jouer dans différents orchestres de variétés. Il a aussi joué dans d'autres projets musicaux (groupes pop rock, comédies musicales). Emballé par le projet, il suit Maxime pour l'aventure **QSMB**.

- **Clément Pernet** - Batterie



Clément se passionne pour la batterie depuis l'âge de 11 ans. Batteur professionnel depuis plus de 25 ans, il se produit en France et à l'étranger dans divers groupes et formations. Son éclectisme musical l'a amené vers des styles de musiques aussi variés que le jazz, rock, funk, brésilien, cubain, entre autres..

- **Yann Monniez** - Saxophones



Yann apprend et étudie la musique à la Réunion avant d'entrer au conservatoire régional de Montpellier. Il est actuellement en classe jazz cycle 3 et titulaire d'un master I Art du spectacle. Il fait ses débuts sur scène avec une formation de musique réunionnaise traditionnelle. De rencontre en rencontre, Yann a pu jouer avec différents musiciens et groupes jazz, soul... Il participera aussi à l'enregistrement de l'album "**Poézipéi natal**" de **Kréolokoz**. Il créera enfin son propre groupe **Maloya Jazz Xperianz** en 2014. Bercé par Goldman, il suivra Maxime dans le projet **QSMB**

LA TECHNIQUE

- **Sébastien Roland**
technique son



- **Cédric Ly**
technique lumières



- **Marie-Eve Causse** – régisseuse



FORMULES ET TARIFS

Vos demandes, et vos conditions sont tellement différentes, organisateurs, lieu, distance, besoins en technique, calendrier,... qu'il est très difficile d'afficher aussi simplement des tarifs sur un catalogue.

Nous avons pris pour habitude de savoir s'adapter, et d'étudier au cas par cas chacun de vos projets.



Deux formules de spectacle sont disponibles :

- **Formule GROUPE** : 4 artistes
- **Formule LIVE** : 6 artistes sur scène.

Nous sommes toujours accompagnés par notre sonorisateur et notre régisseuse/communicante.

Nous sommes autonomes en véhicules (tour bus) et pouvons nous déplacer dans toute la France et pays limitrophes. Nous pouvons être « accueillis » techniquement mais nous sommes également capables de proposer une formule « clé en main » en gérant notre technique son et éclairages.



Un devis HT ou TTC vous sera proposé s'entendant toutes charges comprises, VHR (véhicules, hébergement éventuel, repas) inclus. Nous rappelons que la SACEM reste toujours à la charge de l'organisateur. Une facture HT vous sera présentée à l'issue du concert.

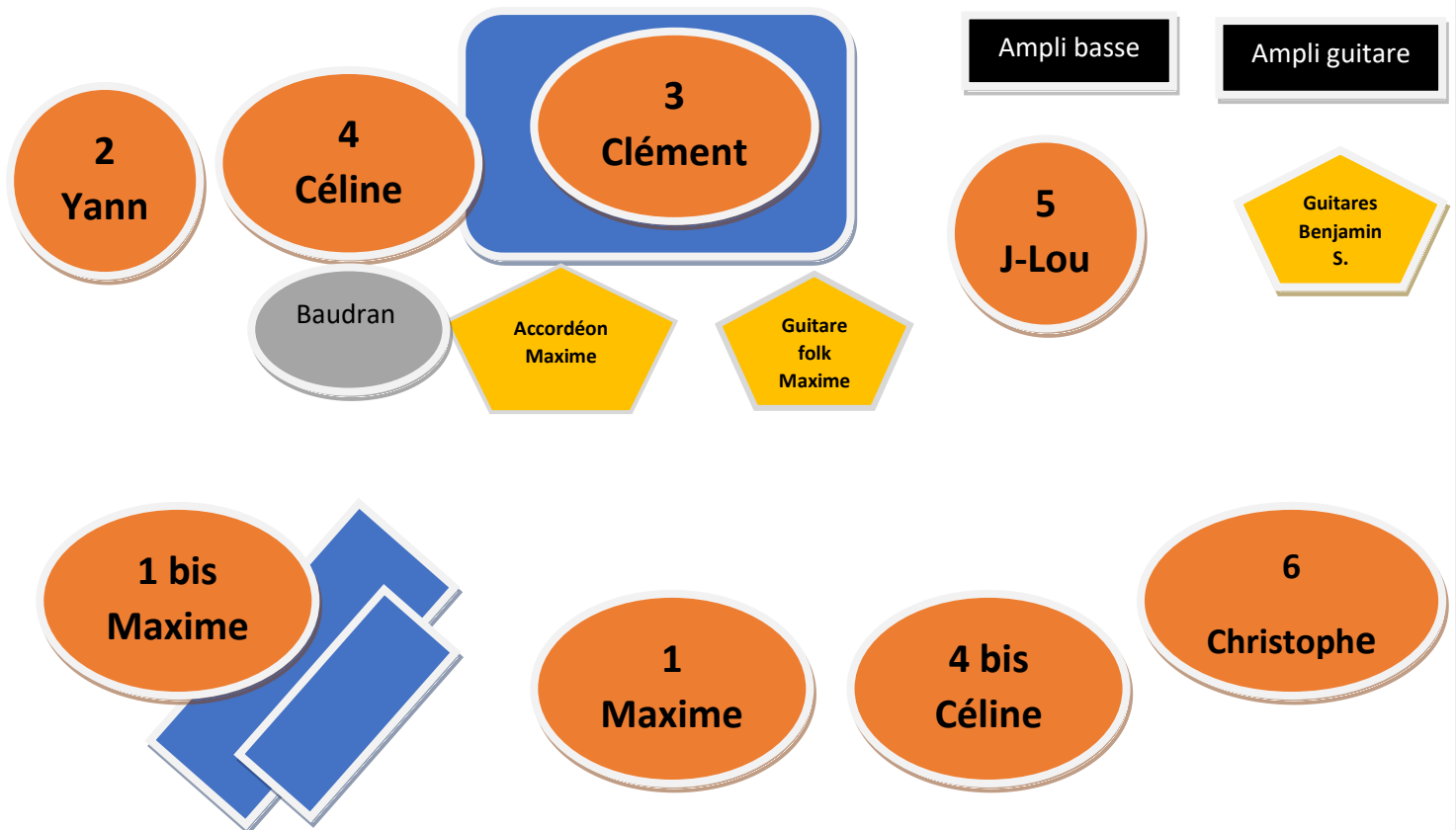
- Contactez-nous !!!! -

FICHE TECHNIQUE

DISPOSITION SCENIQUE

6 éléments sur scène :

1	Maxime	Chant lead – Claviers - guitare folk – accordéon - percussions
2	Yann	Saxophones
3	Clément	Batterie
4	Céline	Chant lead – Chœurs - Baudran
5	Jean-Lou	Basse
6	Christophe	Guitares -Chœurs



Une fiche technique, plus complète (patch) est disponible en téléchargement sur notre site web www.QSMB.fr à la rubrique « espace pro ».

CONTACT



Maxime JALLON / 06.01.84.31.60

Marie-Eve CAUSSE / 06.18.03.20.47

contact@rectoversoanimation.fr

Consultez notre site web www.QSMB.fr et nos vidéos :

Clip de présentation : <https://www.youtube.com/watch?v=mDaN0iCdqxQ>

Teaser 2025 : <https://www.youtube.com/watch?v=KIDgCMHUpq0>

Live à Sanary sur mer 2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=NghyQ-h3z2w>

Suivez notre actualité sur 



RECTOVERSOANIMATION.FR

midilibre.fr

mardi 3 juillet 2018

► Le concert

Le tribute Jean-Jacques Goldman "Quand sa musique est bonne" a enflammé la scène, notamment lorsque le groupe Percussao est monté sur scène. Les interprétations et les performances musicales ont fait de cette soirée le point culminant de cette inauguration.



MARGON

Recto Verso, animations et spectacles

Quand la musique est bonne...

Entretien avec Maxime Jallon.

Passionné de musique, Maxime Jallon a plusieurs cordes à son arc : musicien multi-instrumentiste, il joue du piano, de l'accordéon, de la guitare et des percussions. Il est aussi chanteur et professeur de musique à l'école de Pézenas où il enseigne la formation musicale (sol-fège). Il a par ailleurs créé Recto Verso en 2004.

Pouvez-vous vous parler de Recto Verso ?

« À l'origine, Recto Verso était un duo d'animations musicales, avec le temps, je me suis amélioré et j'ai agrandi mon équipe, ensemble, nous avons créé des spectacles à thème. Depuis 2013, nous nous sommes spécialisés dans le spectacle "tribute". »



Spectacle Bruel : "Et si ce soir"

Qu'est le spectacle "tribute" ?

« "Tribute" est un spectacle avec un sosie qui chante. Par exemple : le sosie de Goldman s'appuie dans nos spectacles sur ses chansons. Tout a débuté avec le spectacle de Goldman, dont je suis fan et totalement influencé musicalement. Forts de ce succès et de



Orchestre "Double Jeu" et "Sweet Mélodie"

la demande, nous avons créé des spectacles "tribute" de : Patrick Bruel, Florent Pagny, Charles Aznavour et Francis Cabrel. Et pour l'international, Toto, le groupe pop-rock emblématique des années 80. Parallèlement à ces expériences, le duo Recto Verso animations s'est étendu pour d'autres manifestations plus importantes à l'orchestre

double jeu. »

Pour quelles manifestations peut-on vous contacter ?

Nous animons : mariages, repas d'associations, soirées privées, dîners-spectacle, bals et fêtes de villages, thés dansants et repas des aînés. Contactez-nous pour une prestation personnalisée. Nous nous adaptons à toutes



Quand sa musique est bonne...

les demandes, à tous les budgets. »

Y-at-il un projet, une idée qui n'a pas encore vu le jour ?

Absolument ! Mon ambition serait de créer un événement annuel, un « festival tribute » sur la commune de Margon. Je suis certain que cette manifestation trouverait un écho à notre passion pour la mu-

sique. »

Contact :

Maxime Jallon

06 01 84 31 60

maxime.jallon@sfr.fr

Site internet : Rectover-

soanimations.fr

Page Facebook : Maxime

Jallon

AFs

MONTÉLIMAR/CONCERT DU 15 AOÛT

Une belle soirée 100 % Goldman avec le groupe "Quand sa musique est bonne"

Il y avait foule jeudi soir au kiosque du jardin public pour le concert organisé à l'occasion des fêtes du 15 août par le comité des fêtes du faubourg Saint-James.

Un public amoureux de Jean-Jacques Goldman est venu écouter et chanter avec "Quand sa musique est bonne", un groupe composé de Maxime Jallon au chant et aux claviers, Valérie Baux au chant, Yann Forner à la basse et au chant, Jean-Michel Lavigne à la guitare, et Laurent Maurel à la batterie.

Mais avant que le groupe s'empare du kiosque, c'est la jeune Camille D'Aigle-Martin, connue pour avoir été l'Émilie Jolie de Julien Clerc sur de nombreux concerts, qui a ouvert le show avec quelques titres d'Isabelle Boulay à Céline Dion. Elle sera bientôt un petit peu plus célèbre puisqu'elle devrait être dans un célèbre télécrochet à la rentrée. Le nom de l'émission est un secret qui doit rester entre le public du kiosque et la jeune chanteuse. Pauline, qui n'est plus à présenter, a ensuite pris le micro pour interpré-



Le groupe "Quand sa musique est bonne" a conquis le public. LeDL/P.F.

ter trois titres, dont "Mon amie la rose".

Camille D'Aigle-Martin et Pauline étaient de la fête

Le groupe "Quand sa mu-

sique est bonne" a été très applaudi dès son entrée sur scène ou plutôt au kiosque. Il a ensuite fait revivre la carrière de Jean-Jacques Goldman, accompagnant chaque titre de petites et

grandes histoires, sortant parfois des albums chantés par Goldman pour aller vers d'autres chanteurs interprétant des titres écrits par lui. Ils ont mis le feu, ont fait chanter le public,

l'ont fait se secouer, attirant de nombreux spectateurs de la Ronde du parc. Une soirée 100 % réussie pour le plus grand plaisir de tous.

P.F.

QUAND
SA
MUSIQUE
EST BONNE



VAL BUÉCH-MÉOUGE

Le Tribute Goldman sera à Ribiers dimanche

Il suffira d'un signe, place de la Fontaine

« Pas un sosie vocal et encore moins un sosie visuel », prévient Maxime Jallon, le professeur de musique de Pézenas qui a fondé, il y a cinq ans, le Tribute Goldman en en devenant le clavier-guitariste-chanteur.

La joyeuse bande de six sera sur la place de la Fontaine, à Ribiers, ce dimanche après-midi, invitée par la municipalité à l'occasion de sa fête votive. Une fête qui débute d'ailleurs ce soir avec le bal animé par Lily Lime.

« J'ai été musicien de bal pendant des années, confie l'Héraultais, et j'ai toujours chanté Goldman. J'ai fini par monter ce Tribute. Nous ne l'avons jamais rencontré, mais il nous connaît, nous correspondons par courrier. »

Pendant une heure et demie, le public va donc découvrir l'univers Goldman.

« Dans la première partie, je raconte des anecdotes, sur les chansons et sur la vie de ce chanteur, précise Maxime Jallon. Il y a beaucoup de chansons à textes et à écouter. »

« Nous ferons également

un clin d'œil à Johnny et à Céline Dion, deux artistes pour lesquels il a écrit. C'est pour cela que nous avons avec nous des chanteuses. Et la seconde partie sera une invitation à danser », promet-il encore, puisque l'ensemble interprétera des tubes comme "Encore un matin", "Je marche seul", "Il suffira d'un signe".

Des titres, que forcément, le public connaîtra sur le bout du doigt. Comme les connaissent tous les spectateurs du grand sud de la France puisque le combo se produit partout entre Bordeaux et Nice.

Agnes BRAISAZ

La fête votive a lieu du 7 au 9 août. Animations diverses, bals, concerts, attractions foraines.

Ce soir, grand bal

avec Lily Lime à 20 h 30.

Demain, grand bal avec

le groupe Blue Jeans

à 20 h 30.

Dimanche, grand concert

gratuit de Tribute Goldman

à 15 h 30 place de la Fontaine

et apéritif de clôture

à 18 h parc de la Toscane.



Tribute Goldman : six sur scène, emmenés par Maxime Jallon, pour une adaptation de l'œuvre de "JJG".

Goldman 100 % live à Nans-les-Pins



C'est dans le cadre des Estivales de Nans, organisées par la Ville, que le groupe intitulé « Quand sa musique est bonne » (QSMB), créé il y a cinq ans à Béziers, par Maxime Jallon (clavier, guitare, chant lead et accordéon), a joué, ce samedi soir, à 21 heures, dans la salle des fêtes, les chansons de Jean-Jacques Goldman.

« Chanter ses mélodies, c'est une façon à nous de le faire monter sur scène le plus souvent possible », explique Maxime.

Clément à la batterie, Sandrine au saxophone, Yann à la basse, Jean-Michel aux guitares, Nathalie au chant, le spectacle est un pur régal, la salle est comble. De tube en tube, le public surfe sur des refrains bien connus... *Encore un matin*, ou plus nostalgiques et acoustiques, *Comme toi* et *Là-bas*. Magalie à l'éclairage et Maxime au son auront donné un côté magique au spectacle 100 % réussi !

(Photo C. I.-C.)

Le 11 août à Six-Fours et le 16 août à Pourrières.

Contact : maxime.jallon@sfr.fr et www.qsmb.fr