

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour octobre 2026



www.tributegoldman.fr

CONTACT CONCERT
MAXIME JALLON

06.01.84.31.60

maxime@rectoversoanimation.fr

CONTACT REGIE SON
SEBASTIEN ROLAND

06.07.67.23.93

abgraal@gmail.com

CONTACT REGIE GENERAL
ET ECLAIRAGES
MARIE-EVE CAUSSE

06.18.03.20.47

marie-eve@rectoversoanimation.fr

PATCH QSMB

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	PIED
1	GC	SM91/D6	PETIT SI D6
2	CC PEAU	SM57	PETIT
3	CC TIMBRE	C535	PETIT
4	HIHAT	C451/C535	PETIT
5	TOM 1	E604/D2	PETIT SI D2
6	TOM 2	E604/D2	PETIT SI D2
7	TOM 3	E604/D2	PETIT SI D2
8	TOM 4	421/E604/D2	PETIT SI 421/D2
9	OH JARD	KM184/C414	GRAND
10	OH COUR	KM184/C414	GRAND
11	BASSE	DI	
12	FLUTE	KM184/C535	GRAND
13	SAXOPHONE	HF (fourni)	
14	BODRAN	SM57/KM184	GRAND
15	GUIE ELEC G	DI (fourni)	
16	GUIE ELEC D	DI (fourni)	
17	GUIE ACOUST	DI	
18	GUIE ACOUST MAX	DI	
19	B-BEAT 1 Percus G	DI (fourni)	
20	B-BEAT 1 Percus D	DI (fourni)	
21	B-BEAT 1 Choeurs G	DI (fourni)	
22	B-BEAT 1 Choeurs D	DI (fourni)	
23	B-BEAT 1 Séquence G	DI (fourni)	
24	B-BEAT 1 Séquence D	DI (fourni)	
25	CUE	DI (fourni)	
26	CLIC	DI (fourni)	
27	CLAVIER G	DI (fourni)	
28	CLAVIER D	DI (fourni)	
29	ACCORDEON	HF (fourni)	
30	CHANT GUITARE	SM58/BETA58	GRAND
31	CHANT MAX	HF (fourni)	GRAND
32	CHANT CELINE	HF (fourni)	GRAND

AUX	MUSICIEN	EAR/WEDGE
01	MAX G	EAR (fourni)
02	MAX D	EAR (fourni)
03	BASSE G	EAR (fourni)
04	BASSE D	EAR (fourni)
05	GUIARE G	EAR (fourni)
06	GUIARE D	EAR (fourni)
07	BATTERIE G	EAR (fourni)
08	BATTERIE D	EAR (fourni)
09	SAXOPHONE G	EAR (fourni)
10	SAXOPHONE D	EAR (fourni)
11	CELINE G	EAR (fourni)
12	CELINE D	EAR (fourni)
13		
14		

Le patch peut évoluer selon les concerts.

Selon le lieu, les consoles façade, retour, boîtiers de scène, rj45 50m et le parc micros peuvent être fournis.

Nous pouvons aussi fournir une sonorisation de façade pour une jauge maximale de 400 personnes.

Sinon prévoir une sonorisation de façade calibrée adaptée au lieu et à la jauge. Marques préférées : Nexo, D&B, L-Acoustics, Martin audio ...

Nous venons en général avec une console façade Behringer Wing Compact, à câbler soit directement sur la sono (LR + Sub + frontfill), ou sur la console d'accueil façade avec un LR en AES/Ebu ou en analogique (LR, + sub si possible).

Prévoir deux RJ45 entre la scène et la façade (un en exploitation et un en sécurité).

Dans tous les cas, prévoir un emplacement pour la régie en face de la scène et centré par rapport à l'ouverture de scène, à une distance minimale de 20 mètres.

PLAN DE SCENE

